POLÍTICA EN ARENDT

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

Número de la pregunta a responder. Arendt es una autora contemporánea, así que siempre será la 3.

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «El problema de la política es el tema fundamental del pensamiento de Hannah Arendt», «Hannah Arendt es quizá la filósofa contemporánea cuyo pensamiento político más ha influido en el siglo XX», …

3.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación…] el pensamiento de Hannah Arendt acerca de la [sobre] [sobre el problema de la] política. Para ello es preciso primero explicar tanto las influencias recibidas como su objetivo y método. El pensamiento de Arendt… [En este primer párrafo hay que explicar brevemente las influencias que ha recibido para luego contar qué es lo que pretende con su obra y qué método de investigación filosófica emplea: el fenomenológico. En este párrafo hay que nombrar las tres obras clave de su pensamiento político que luego se van a explicar: *Los orígenes del totalitarismo*, *La condición humana* y *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Y se cierra explicando la primera de ellas: *Los orígenes del totalitarismo* (su objetivo, su explicación de las causas del ascenso de los totalitarismos y la novedad respecto al terror de estos regímenes).

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle su obra *La condición humana*, diciendo su objetivo, explicando la "vita activa" en contraposición con la "vita contemplativa", y con mucho detalle cada una de las tres actividades que la componen: labor (qué es, cómo es lo que crea, su mayor o menor humanidad, su necesidad-esclavitud y su tratamiento en la modernidad), trabajo (qué es, cómo es lo que crea, su mayor o menor humanidad, su libertad, la instrumentalización del "homo faber" y su tratamiento en la modernidad) y acción (su libertad y finalidad, sus consecuencias, irreversibilidad e imprevisibilidad, su conexión con el habla y su relación con la política. Hay que acabar este párrafo explicando la contraposición teoría-práctica en la antigüedad griega con Platón y la destrucción del espacio político en la modernidad con sus cuatro alienaciones].

[En un tercer párrafo hay que explicar con mucho detalle su obra *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, el contexto y el punto de vista de Arendt (incluidas sus reflexiones sobre el pensamiento, la facultad de juzgar y la moral). Se puede acabar señalando que en estas obras se puede apreciar la gran contribución de Arendt al pensamiento político del siglo XX].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio (como en este caso), hacer un brevísimo resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.