

ANTROPOLOGÍA EN NIETZSCHE

En la primera línea del texto hay que decir el autor que elegimos para tratar el tema que nos piden. Otras formas de empezar el texto: «De todos los autores contemporáneos es quizá Friedrich Nietzsche quien tiene un pensamiento más original sobre lo que es y debe ser el hombre», «El tema del ser humano fue ampliamente tratado por Friedrich Nietzsche», «Friedrich Nietzsche fue un filósofo contemporáneo que se ocupó del problema del ser humano», ...

Sangría en la primera línea de cada párrafo.

Número de la pregunta a responder. Nietzsche es un autor contemporáneo, así que siempre será la 4.

4.

A continuación se va a explicar [exponer] [tratar] [comentar] [reseñar] [desarrollar] [Se va a tratar a continuación...] el pensamiento de Friedrich Nietzsche acerca del [sobre] [sobre el problema del] ser humano. Para ello es preciso primero remontarse a su primera gran obra, *El nacimiento de la tragedia*. En ella... [En este primer párrafo hay que explicar cómo entendían los griegos antiguos la vida y cómo, para afrontarla, según Nietzsche, crearon esos dos impulsos artísticos: el apolíneo y el dionisiaco. Hay que explicar cada uno de esos elementos y decir cómo constituyen una imagen del ser humano positiva y afirmadora de la vida. Luego hay que explicar la postura que defienden Sócrates y Platón, subrayando la razón por la que, según Nietzsche, esos autores adoptaron esa postura: cobardía].

[En un segundo párrafo hay que explicar con detalle la parte de la crítica nietzscheana a la moral occidental relativa a los tipos de fuerzas que dominan en cada ser humano, valores que crean y morales que construyen. Luego hay que decir brevemente el tipo de moral que impera en Europa (la cristiana), por qué está en decadencia (muerte de Dios) y los tres tipos de nihilismo, explicando bien el afirmativo].

[En un tercer párrafo hay que explicar con mucho detalle cada uno de los aspectos del superhombre. Se puede acabar haciendo una breve mención al eterno retorno de lo mismo].

En la última frase de cada párrafo es bueno dejar latente el asunto que se tratará en el siguiente.

Hay que dejar algo de margen por arriba, abajo, izquierda y derecha del texto.

Para acabar el texto podemos buscar la circularidad, refiriéndolo a lo explicado al principio, hacer un brevísimos resumen de lo visto, apuntar una breve conclusión o señalar sucintamente alguna consecuencia (como en este caso).